

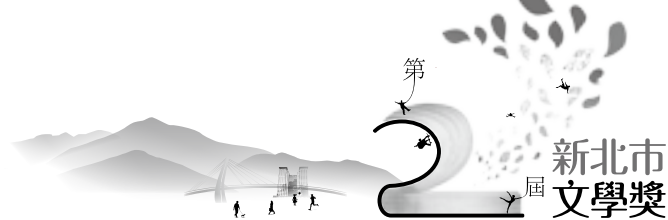
夢境，致 福隆沙雕

◎蔡喬安

沙是一坯乾燥龜裂的夢境
被人們堆起、注水、夯實，逐漸壓實緊密
工作的人們小心翼翼，輕巧的手勢知道
它們太過脆弱，彷彿風化的夢境禁不起粗魯的撫摸
於是從至高點開始雕琢，一層一層
它們終於被斧鑿成，期望中的藝術品

我和你攜手走在沙灘上，海天一線
有湛藍的光。但你能看見嗎例如
遠方孩童奔跑歡笑著
僅包裹著臀部的多彩布料，在一雙雙白皙的腿跨越
一粒沙的距離之後，廣闊的土黃有了幾滴油漆般
顏色鮮明的笑容；又例如我們
側身，讓鹹濕的海風通過，混著鹽粒
尖銳的刮破了它們沉默之中，一個又一個的夢境
而後了解，原來創造的意義
就是毀滅——

站在那裡，日復一日的它們
逐漸瘦了。



〈夢境，致 福隆沙雕〉得獎感言

得知獲獎的時候心情異常激動，因為這是第一次得獎，也因為我從來沒想過可能會得獎。謝謝評審，也謝謝一直支持著我的家人。

暑假期間至福隆海水浴場遊玩，適逢國際沙雕藝術節，我與友人信步沙灘上，看到在人為的斧鑿之下被形塑成各式各樣的沙雕，正以不同的姿態展現風貌，一瞬間我被某種意念震撼到了，覺得也許藝術被創造的背後蘊含的意義，是毀滅，也是重生吧。

蔡喬安

1996年生，就讀北一女中。

大多數時間是個吵鬧的孩子，
但有時又會莫名的安靜下來，
喜歡接近人群也喜歡獨自占有一個下午的清閒，覺得自己有時單純的幾近魯莽
又很深沉複雜，
希望藉由寫作來閱讀並檢視自己，並期望能將這樣的感動一併帶給我愛的人。

